**FPR – Ouvrages sur la conservation / restauration / technologie / musées…**

**FPR 016 Bibliographie**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 016 ICCR | Bibliography, theses, dissertations, research reports in conservation / Gabriela Krist ... [and others]. |

**FPR 060 Organisations internationales**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 060 ICCR | ICCROM and the conservation of cultural heritage : a history of the organization's first 50 years, 1959-2009 / Jukka JokiLehto. |
| FPR 060 ICCR (1978) | Regular training at ICCROM. |
| FPR 060 ICCR (1984) | ICCROM 1959-1984 / Cynthia Rockwell, editor. |
| FPR 060 NRLC | Progress in conservation, seven years of NRLC : a government of India, UNDP project / O.P. Agrawal. |

**FPR 069 Musées et muséologie**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 069 AMUR | Les musées des départements français d'Amérique : actes du congrès, 14-18 novembre 1994, Fort-de-France, Martinique / ICOM, International council of museums-Comité national français ; AMURHE, Association des amis du musée régional d'histoire et d'ethnographie, Martinique. |
| FPR 069 ATHE | Symposium museums, space and power : Athens-Thessaloniki, 17-23, May 1993 = Symposium musées, espace et pouvoir : Athèns-Thessalonique, 17-23, mai 1993 = Symposio mouseia chōros kai exousia : Athēna-Thessalonikē, 17-23 Máïou 1993 / ICOM ICOFOM. |
| FPR 069 BAUD | Le musée et son public : [Het museum en zijn publick] / Colloque organisé par le C.N.B./ICOM à l'occasion de la deuxième campagne des Musées. Bruxelles, Musée royaux des Beaux-Arts de Belgique du 8 au 10 mai 1968 |
| FPR 069 HUSH | Actes de la XVIe Conférence générale du Conseil international des musées : 19 au 26 septembre 1992, Québec, Canada : ICOM 1992 : musées, y a-t-il des limites? |
| FPR 069 ICOM | ICOM '89 : Musées: générateurs de culture : rapports et commentaires : Conseil international des musées, 15e Conférence générale, 27 août - 6 seteptembre 1989, La Haye, Pays-Bas. |
| FPR 069 LEEU | Museums and public participation : report of a debate on 20 April 1994 at the Koninklijk Instituut voor de Tropen, Amsterdam / organised by the Rijksdienst Beeldende Kunst, the Hague, in collaboration with the Nederlandse Museumvereniging, Amsterdam ; Riet de Leeuw, editor ; Lysbeth Croiset van Uchelen-Brouwer, translator. |
| FPR 069 LUTT | Holland's musea : hoogtepunten der oude schilderkunst uit de collecties van het Rijksmuseum Amsterdam, Museum Boymans-Van Beuningen Rotterdam, Frans Hals museum Haarlem, Mauritshuis Den Haag. |
| FPR 069 MEXI | Actes de la 12 conférence générale et de la 13 assemblée générale du Conseil International des Musées, Mexico, 25 octobre - 4 novembre 1980 : Les musées et leur responsabilité à l'égard du patrimoine mondial / Conseil International des Musées. |
| FPR 069 PROB | The problems of contents didactics and aesthetics of modern museum exhibitions / International Museological Seminary [sic] Veszprém, Hungary, 15-26.7.1977. |
| FPR 069 THEO | Theoretische Grundlagenarbeit im Bereich der personal- und zeitintensiven Bildungsarbeit in Museen und Ausstellungen : Studie im Auftrag des Bundesministeriums für Wissenschaft, Verkehr und Kunst / Heiderose Hildebrand. |
| FPR 069.53 AFMB | La vie des musées 10-1995 : dossier transport et emballage des oeuvres d'art |
| FPR 069.53 BAZE | Environnement et biens culturels / Hugues de Bazelaire, Jean-Paul Desbat, Bertrand Lavédrine [and 5 others] |
| FPR 069.53 ECLA | Conservation dans les musées : éclairage = Museum conservation : lighting = Conservazione nei musei : illuminazione / [par Cynthia Rockwell]. |
| FPR 069.53 GUIC | Climate in museums : measurement = Climat dans le musée : mesure / Gaël de Guichen. |
| FPR 069.53 GUIL | Manuel de conservation préventive : gestion et contrôle des collections. |
| FPR 069.53 SCOT | Pre-prints of the conference : held at the Royal College of Physicians, Edinburgh, 21st-22nd April 1994 / edited by J. Sage ; designed by Fiona K.R. Berry & Sarah Greig. |

**FPR 363.69 Conservation du patrimoine culturel**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 363.69 ASSE | Assessing the values of cultural heritage research report edited by Marta de la Torre. |
| FPR 363.69 GOBL | Livre blanc du patrimoine en région wallonne / [Myriam Goblet] |
| FPR 363.69 MEDI (1991) | Media Save Art '91 : conservare il futuro : nuove tecnologie per la risorsa culturale : Palazzo delle esposizioni / [direzione artistica Massimo Riposati]. |
| FPR 363.69 MEDI (1993) | Media Save Art '93 : i giovani e il patrimonio culturale. |
| FPR 363.69 NYST | Patrimoines en mouvement. Entre préservation et dévotion : actes du colloque international des 27 et 28 avril 2017, Institut royal du patrimoine artistique (IRPA), Bruxelles |
| FPR 363.69 VALU | Values and heritage conservation : research report / [project coordinators, Marta de la Torre and Erica Avrami ; report editors, Erica Avrami and Randall Mason]. |
| FPR 363.9 ELEN | Easter Island : the heritage and its conservation / A. Elena Charola. |

**FPR 364 Criminalité**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 364 KERV | 1914-1916 : la guerre et les oeuvres d'art en Belgique / par le baron H. Kervyn de Lettenhove |
| FPR 364.162 BRUX (1948) | Chefs-d'oeuvre récupérés en Allemagne : nov.-déc. 1948 / Palais des beaux-arts, Bruxelles. |
| FPR 364.162 CENT | Cent objets disparus : pillage en Europe = One hundred missing objects : Looting in Europe. |
| FPR 364.163 AFFA | L'affaire Van der Veken. |
| FPR 364.163 ARNA | L'art des faussaires et les faussaires de l'art / Frank Arnau ; traduit de l'allemand par Edith Vincent. |
| FPR 364.163 BUQU | Le guide des faux et des faussaires / Alain Buquet, Ariette Dugas, Gaston Haustrate. |
| FPR 364.163 CAHI | Vermeer de Delft : une affaire scandaleuse de vrais et de faux tableaux |
| FPR 364.163 CORE | Van Meegeren's faked Vermeers and De Hooghs : a scientific examination / P. B. Coremans ; translated from the French by A.Hardy and C. Hutt. |
| FPR 364.163 DECO | Vermeer-Van Meegeren : Retour à la vérité : deux authentiques Vermeer / Jean Decoen |
| FPR 364.163 FAUS | Restaurateurs ou faussaires des primitifs flamands / sous la direction de Hélène Verougstraete, Roger Van Schoute et Till-Holger Borchert ; avec la contribution de Elisabeth Bruyns, Jacqueline Couvert, Rudy Pieters [and others] |
| FPR 364.163 ISNA | Vrai ou faux? / Guy Isnard |
| FPR 364.163 KURZ | Falsi e falsari / Otto Kurz. A cura di Licia Ragghianti Collobi. Prefazione di Carlo L. Ragghianti ; con 259 illustrazioni in nero e 2 tavole a colori. |
| FPR 364.163 KURZ | Faux et faussaires / Otto Kurz ; traduit de l'anglais par Jacques Chavy |
| FPR 364.163 LENA | Art forgery : the history of a modern obsession / Thierry Lenain. |
| FPR 364.163 MART | Tableaux : authentiques, maquillés, faux : l'expertise des tableaux et les méthodes de laboratoire / Roger Henri Marijnissen |
| FPR 364.163 NATA | L'art d'imiter : images de la Renaissance italienne au Musée d'art et d'histoire : falsifications, manipulations, pastiches / par Mauro Natale, Claude Ritschard. |
| FPR 364.163 RICH | Limiti della cosidetta arte del falsificare = Limitations of the gentle art of faking = Limitations à l'oeuvre pseudo-artistique des falsifications = Grenzen der edlen Faelscherkunst / relatore, George Martin Richter. |
| FPR 364.165 BAER | Ieper, de herrezen stad. |

**FPR 658 Gestion, management de sites culturels**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 658 AMMA | Introducing young people to heritage site management and protection : a practical manual for secondary school teachers in the Arab region / UNESCO/ICCROM. |
| FPR 658 FEIL | Management guidelines for world cultural heritage sites. |

**FPR 700.2 Ouvrages divers**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 700.2 ICOM 10 1993 | 10th Triennial Meeting, Washington, DC, USA, 22-27 August 1993 : preprints / ICOM Committee for Conservation. |
| FPR 700.2 ICOM 11 1996 | 11th Triennial Meeting, Edinburgh, Scotland, 1-6 September 1996 : preprints |
| FPR 700.2 ICOM 12 1999 | 12th triennial meeting, Lyon, 29 August-3 September 1999 : preprints / ICOM Committee for Conservation ; [editor, Janet Bridgland]. |
| FPR 700.2 ICOM 18 2017 | ICOM-CC 18th Triennial Conference : linking past and future. Preprints |
| FPR 700.2 ICOM 4 1975 | International Council of Museums. Committee for Conservation. 4th triennial meeting, Venice, 13-18 October 1975. Preprints. |
| FPR 700.2 ICOM 5 1978 | International Council of Museums. Committee for Conservation. Triennial meeting (5th : 1978 : Zagreb). Preprints. |
| FPR 700.2 ICOM 6 1981 | 6th Triennial Meeting, Ottawa, 21-25 September 1981 : preprints / ICOM Committee for conservation |
| FPR 700.2 ICOM 7 1984 | 7th Triennial Meeting, Copenhagen, 10-14 September 1984 : preprints / ICOM Committee for Conservation ; [editor: Diana de Froment]. |
| FPR 700.2 ICOM 8 1987 | 8th Triennial Meeting, Sydney, Australia, 6-11 September, 1987 : preprints / ICOM Committee for Conservation |
| FPR 700.2 ICOM 9 1990 | 9th Triennial Meeting, Dresden, German Democratic Republic, 26-31 August 1990 : preprints / ICOM Committee for Conservation |
| FPR 700.2 KAUP | Environment and art education / [INSEA71] ; edited by Heta Kauppinen = Milieu and Kunsterziehung = L'ambiance et l'éducation artistique. |
| FPR 700.2 NPCC | Preserving a Heritage : Final Report to the President and Congress of the National Parks Centennial Commission : Washington, D.C. / Ronald H. Walker |

**FPR 700.5 Revues et périodiques : classement par acronymes**

(voir autre liste)

**FPR 702 Recueil de textes et volumes d’hommages, biographies**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 702 BRAN (en) | Theory of restoration / Cesare Brandi ; edited by Giuseppe Basile ; translated by Cynthia Rockwell ; presentations by Giuliano Urbani, Nicholas Stanley-Price, Caterina Bon Valsassina ; with texts by Giuseppe Basile ... [et al.]. |
| FPR 702 BRAN ZA | Cesare Brandi : teoria ed esperienza dell'arte : atti del Convegno di Siena, 12-14 novembre 1998. |
| FPR 702 BRAN ZB | Il pensiero di Cesare Brandi dalla teoria alla pratica = Cesare Brandi's thought from theory to practice / a cura di Giuseppe Basile |
| FPR 702 BRAN ZC | Cesare Brandi and the development of modern conservation theory : international symposium, New York, October 4, 2006 / edited by Giuseppe Basile and Silvia Cecchini. |
| FPR 702 BRAN ZI | L'immagine dell'arte : omaggio a Cesare Brandi / a cura di Vittorio Rubiu ; testimonianze di Giulio Carlo Argan ... [et al.]. |
| FPR 702 BRAN ZP | Per Cesare Brandi : atti del seminario, 30-31 maggio - 1 giugno 1984. |
| FPR 702 BRAN ZR | Jornada a cento anni della nascità de Cesare Brandi : Interim Meeting on Conservation Training : Valencia, 7 de mayo de 2007 / dir., Pilar Roig Picazo. |
| FPR 702 BRAN ZT | Cesare Brandi : teoria e esperienza dell'arte / Massimo Carboni. |
| FPR 702 CORE ZD | A man of vision : Paul Coremans and the preservation of cultural heritage worldwide : proceedings of the International Symposium Paul Coremans held in Brussels, 15-17 June 2015 / Dominique Deneffe, Dominique Vanwijnsberghe; witth the assistance of Marie-Christine Claes, Robrecht Janssens and Simon Laevers. |
| FPR 702 FROD | Beiträge zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege : Walter Frodl zum 65. Geburtstag gewidmet. |
| FPR 702 JOKI ZI | Conserving the authentic : essays in honour of Jukka Jokilehto / edited by Nicholas Stanley-Price and Joseph King. |
| FPR 702 PHIL i | L'Istituto Centrale del Restauro , la sua organizzazione e le sue posizioni riguardo ai principali problemi del restauro dei dipinti / Paul Philippot ; traduzione e cura di Giuseppe Basile. |
| FPR 702 PHIL s | Saggi sul restauro e dintorni : antologia / Paul Philippot ; a cura di Paolo Fancelli. |
| FPR 702 SECC ZD | Giovanni Secco Suardo : 1798-1873 : fonti, strumenti, materiali di ricerca / a cura di Enrico De Pascale e Cristina Giannini. |

**FPR 702.87 Méthodes d’examen scientifique, expertise, formation**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 702.87 ACCO | Quelle restauration, quelle formation : table ronde sur la formation professionnelle du conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art en Europe : atti del convegno internazionale, Villa Manin di Passariano 30 settembre - 1 ottobre 1994. |
| FPR 702.87 AMST | Mogelijkheden en grenzen van natuurwetenschappelijk onderzoek aan en ten behoeve van voorwerpen van kunst en wetenschap. |
| FPR 702.87 BERE | Metodo e attribuzioni / Bernard Berenson. |
| FPR 702.87 BOLO | University postgraduate curricula for conservation scientists : proceedings of the International seminar, Bologna, Italy, 26-27 November 1999. |
| FPR 702.87 BONT | Physica en schilderkunst : inleiding tot de studie van physische verschijnselen toegepast op schilderkunst en schildertechniek / door dr. E. Bontinck |
| FPR 702.87 BONT (fr) | Physique et peinture : une introduction à l'étude de phénomènes physiques appliquées à la peinture et à la technique picturale / E. Bontinck |
| FPR 702.87 CAMB | Conserver-restaurer : 25 ans d'enseignement de la conservation-restauration des oeuvres dárt à la cambre / Angélique Boitel, Caroline Mierop, Jacqueline Guisset, ... [et al.] |
| FPR 702.87 CHEM | Cultural property and analytical chemistry : 27-30 November 1978, Tokyo and Tsukuba, Japan / [sponsored by] Tokyo National Research Institute of Cultural Properties. |
| FPR 702.87 CONB | CONBEFOR : ricerca comparata : conservatori-restauratori di beni culturali in Europa : centri ed istituti di formazione = conservator-restorers of cultural heritage in Europe : education centers and institutes. |
| FPR 702.87 DARD | Defining and measuring effectiveness in education and training : proceedings of the interim meeting of the ICOM-CC Working Group on Training in Conservation and Restoration, April 16-18, 1998, Vantaa, Finland / edited by Kathleen Dardes. |
| FPR 702.87 DEMA | Neurosciences et connoisseurship : le physiologie neuronale du beau et l'attribution des tableaux anciens / Jan De Maere. |
| FPR 702.87 ENCO | ENCoRE : European meeting of the institutions with conservation education at academic level : Dresden 8. und 9. November 1997. |
| FPR 702.87 FFCR | La profession de conservateur-restaurateur réflexions sur la situation française = Conservator-restorer: a profession : the French situation. |
| FPR 702.87 FRIE | Echt und unecht : aus den Erfahrungen des Kunstkenners / von Max J. Friedländer |
| FPR 702.87 GALL | Institut national du patrimoine : un institut de formation au service des conservateurs et des restaurateurs du patrimoine. |
| FPR 702.87 GILA i | I raggi X nell'arte = X-rays in art / Arturo Gilardoni, Riccardo Ascani Orsini, Silvia Taccani. |
| FPR 702.87 GILA x | X-rays in art : physics, technique, applications / Arturo Gilardoni, Riccardo Ascani Orsini, Silvia Taccani. |
| FPR 702.87 GRAH | X-ray techniques in art galleries and museums / Daniel Graham and Thomas Eddie. |
| FPR 702.87 HOUR | L'analyse scientifique et la conservation des peintures / Madeleine Hours |
| FPR 702.87 HOUR (1980) | La vie mystérieuse des chefs-d'oeuvre : la science au service de l'art : 1980, année du Patrimoine, Galeries nationales du Grand Palais, 10 octobre 1980 - 5 janvier 1981 / Ministère de la culture et de la communication |
| FPR 702.87 ICOM | The graduate conservator in employment : expectations and realities |
| FPR 702.87 KEIL | Der Restaurator, ein freier Beruf? : die Entwicklung eines neuen Berufsbildes in den freien Berufen / von Günter Keil und Rainer Wasilewski. |
| FPR 702.87 LEGI | Exposition, science et technique au secours de l'art : 7 juin-16 novembre 1986 / sous le haut patronage du président de la république ; organisée avec le concours du Laboratoire de recherche des musées de France et du Service de restauration des peintures des musées nationaux ; realisée avec l'aide de la Societé des amis du Musée de la Légion d'honneur. |
| FPR 702.87 MAIR | Untersuchungen von Kunstwerken mit sichtbaren und unsichtbaren Strahlen / Franz Mairinger ; mit Beitr. v. Peter Halbgebauer u. Heribert Hutter ; [Photos, E. Mandl, F. Mairinger]. |
| FPR 702.87 MATT | Scienza e restauro : metodi di indagine / Mauro Matteini, Arcangelo Moles. |
| FPR 702.87 MOHE | L'art et la science : l'esprit des chefs-d'oeuvre / Jean-Pierre Mohen |
| FPR 702.87 NEWE | In the nick of time : a practical guide to teaching about conservation of objects / [Elizabeth Newbery, Sarah Fecher] |
| FPR 702.87 PAUW | Formation et statut des restaurateurs : rapport du Groupe de travail / Association des Musées de Belgique |
| FPR 702.87 REMB | 3rd meeting X-Ray techniques in investigations of the objects of cultural heritage around Rembrandt and his workshop, Krakow, 13-16 May 2010 / organized by Jagiellonia University (Krakow), Institute of catalysis and surface chemistry PAS, International union of Cristallography in Art and cultural heritage commission of IUCR. |
| FPR 702.87 REST | Der Restaurator, heute : Beitrage zur Definition eines Berufs. |
| FPR 702.87 RIED | Archäologie und Chemie : Einblicke in die Vergangenheit : Ausstellung des Rathgen-Forschungslabors SMPK, September 1987-Januar 1988 / Josef Riederer. |
| FPR 702.87 ROCK | International index on training in conservation of cultural property / ICCROM ; compiled by Cynthia Rockwell, in collaboration with Gaël de Guichen and Victoria Richardson. |
| FPR 702.87 TAUB | Zur kunstwissenschaftlichen Auswertung von naturwissenschaftlichen Gemäldeuntersuchungen / Johannes Taubert |
| FPR 702.87 TRAI | International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property : the training of specialists in various fields related to cultural properties. |
| FPR 702.87 TUTE | Tutela del patrimonio culturale : verso un profilo europeo del restauratore di beni culturali / [a cura di Marco Serina, Cinzia Gimondi] : Summit europeo, Pavia, 18-22 ottobre 1997. |
| FPR 702.87 VANA | Infrared reflectography : a contribution to the examination of earlier European paintings / door Johan Rudolph Justus van Asperen de Boer. |

**FPR 702.88 Généralités sur la conservation-restauration**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 702.88 AGRA | Care and preservation of museum objects. |
| FPR 702.88 ALTH | Restaurierung moderner Kunst : das Düsseldorfer Symposion 1977. |
| FPR 702.88 ARAA (1989) | Journées sur la conservation restauration des biens culturels : traitement des supports travaux interdisciplinaires, Paris 2, 3, et 4 novembre 1989 / Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire. |
| FPR 702.88 ARAA (2002) | Visibilité de la restauration : lisibilite de l' œuvre / colloque sur la conservation restauration des biens culturels, Paris, 13, 14 et 15 Juin 2002. |
| FPR 702.88 ARSA | La conservation: une science en évolution : bilans et perspectives : actes des troisièmes journées internationales d'études de l'ARSAG Paris 21 au 25 avril 1997. |
| FPR 702.88 BADY | Conservation et restauration des oeuvres d'art contemporain |
| FPR 702.88 BALD | Teoria del restauro e unità di metodologia / Umberto Baldini. |
| FPR 702.88 BECK | Art restoration : the culture, the business and the scandal / James Beck with Michael Daley |
| FPR 702.88 BEHE | L'usure du temps : la restauration des objets du patrimoine : musée et sites archéologiques de Saint-Romain-en-Gal-Vienna / [catalogue, Paul Veysseyre]. |
| FPR 702.88 BERG (2014) | La restauration des oeuvres d'art : vade-mecum en quelques mots / Ségolène Bergeon Langle et Georges Brunel |
| FPR 702.88 BERL | Restaurierte Kunstwerke in der Deutschen Demokratischen Republik : Ausstellung im Alten Museum, Staatliche Museen zu Berlin, April-Juni 1980. |
| FPR 702.88 BOIT | Conserver ou restaurer : les dilemmes du patrimoine / Camillo Boito ; traduit de l'italien par Jean-Marc Mandosio ; présenté par Françoise Choay. |
| FPR 702.88 BRAC | Patina : von Nutzen und Nachteil der Restaurierung |
| FPR 702.88 BRAN (it) | Teoria del restauro / Cesare Brandi ; lezioni raccolte da L. Vlad Borrelli et al. ; Con bibliografia generale dell'autore. |
| FPR 702.88 BURG | Considérations pratiques relatives au blanchiment utilisé en restauration / Helen D. Burgess. |
| FPR 702.88 BUYL | De problematiek van vernissen in de conservatie-restauratie : BRK-APROA studiedagen : Brussel, Auditorium Hadewych, 20-21 november 2003 = La problématique des vernis en conservation-restauration : journées d'étude APROA-BRK : Bruxelles, Auditorium Hadewych, 20-21 novembre 2003 / Marjan Buyle (ed.). |
| FPR 702.88 BUYL (2015) | Innovatie in de conservatie-restauratie |
| FPR 702.88 CART | Carta del restauro 1987 / Introducción María José Martínez Justicia. |
| FPR 702.88 CENT | Contributions of the Central Research Laboratory to the field of conservation and restoration. |
| FPR 702.88 CHIR | Il problema del restauro dal rinascimento all'età contemporanea / Cesare Chirici |
| FPR 702.88 CONS | Conservation du patrimoine et création contemporaine : complémentarité ou alternative? : Rencontres de l'Ecole du Louvre, Paris, 18-22 mai 1981 / [allocution d'ouverture de Dominique Ponnau]. |
| FPR 702.88 CONT | Sul restauro / Ernst H. Gombrich ... [et al.] ; a cura di Alessandro Conti. |
| FPR 702.88 CROF | The good maintenance guide : a practical handbook to help volunteers care for & preserve our historic places of worship / [text by Sara Crofts]. |
| FPR 702.88 DENA | Monumentenzorg / A. de Naeyer ;met medewerking van L. P. Suetens |
| FPR 702.88 DUSS (1968) | Restauriert und neu entdeckt; aus der Arbeit der Restaurierung. Bearb. von Heinz Althöfer. |
| FPR 702.88 GENO | Il laboratorio di restauro : nel Palazzo Reale di Genova. |
| FPR 702.88 INDI | Conservation of cultural property in India / ed. by O.P. Agrawal. |
| FPR 702.88 LAMO | Ideologie e prassi del restauro con Antologia di testi / Giuseppe La Monica. |
| FPR 702.88 LARS | Nara Conference on Authenticity in Relation to the World Heritage Convention, Nara, Japan, 1-6 November 1994 : proceedings = Conference de Nara sur l'Authenticité dans le cadre de la Convention du Patrimoine Mondial, Nara, Japon, 1-6 novembre 1994 : compte-rendu / edited by Knut Einar Larsen ; with an editorial group consisting of Jukka Jokilehto...[and others]. |
| FPR 702.88 LINS | La conservazione in Gran Bretagna / British Council |
| FPR 702.88 MADR | Comunicaciones del I. C. R. presentadas en la Reunión del Comité Internacional para la Conservación de Bienes Culturales, celebrada en Madrid. |
| FPR 702.88 MAIN | Denkmalpflege im Rheinland aktuell / [herausgegeben im Auftrag des Landschaftsverbandes Rheinland von Udo Mainzer]. |
| FPR 702.88 MART | Antología de textos sobre Restauración / selec., tr. y estudio crítico Ma. José Martínez Justicia. |
| FPR 702.88 META | Conservation of metal statuary and architectural decoration in open-air exposure = Conservation des oeuvres d'art et decorations en metal exposées en plein air : symposium, Paris, 6-8.X.1986. |
| FPR 702.88 ODDY | The Art of the conservator / edited by Andrew Oddy. |
| FPR 702.88 OPRI | Ocrotirea patrimoniului cultural : tradiții, destin, valoare / Ioan Opriș ; prefață de Vasile Drăguț. |
| FPR 702.88 OSTE | Denkmalpflege in Österreich, 1945-1970. |
| FPR 702.88 PLEN | La conservation des antiquités et des oeuvres d'art / H.J. Plenderleith ; traduit de l'anglais par Paul Philippot |
| FPR 702.88 PLEN (1972) | Preservation of documentary material in the Pacific area : a practical guide / H J Plenderleith. |
| FPR 702.88 RESP | Shared responsibility : proceedings of a seminar for curators and conservators = Responsabilité partagée : les actes d'un colloque à l'intention des conservateurs et des restaurateurs. |
| FPR 702.88 SCHM | Konservierung und Denkmalpflege. |
| FPR 702.88 SCHW | Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern : Forschungsresultate aus dem Nationalen Forschungsprogramm 16 des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung / herausgegeben von François Schweizer, Verena Villiger = Méthodes de conservation des biens culturels : résultats de recherche du Programme national 16 du Fonds national suisse pour la recherche scientifique / édité par François Schweizer, Verena Villiger = Methods for the preservation of cultural properties : results of the research-projects of the National Programme 16 sponsored by the Swiss National Science Foundation / edited by François Schweizer, Verena Villiger. |
| FPR 702.88 SCIE | Science for conservators |
| FPR 702.88 SCOT | Scottish conservation handbook : a guide to the conservation and restoration of historic artefacts and cultural property. |
| FPR 702.88 SITU | Mosaics : conservation in situ : Aquileia 1983. |
| FPR 702.88 TIMM | Preservation and conservation : principles and practices : proceedings of the North American International Regional Conference / conducted under the auspices of the International Centre for Conservation, Rome, Italy, and the International Centre Committee of the Advisory Council on Historic preservation. |
| FPR 702.88 TOKY | Conservation of wood : 24-28 November 1977, Tokyo, Nara and Kyoto, Japan / [sponsored by] Tokyo National Research Institute of Cultural Properties. |
| FPR 702.88 TOKY | International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property : the conservation of wooden cultural property : November 1 to 6, 1982, Tokyo and Saitama, Japan / Organizing Committee of the International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property. |
| FPR 702.88 TORR | Solubility and solvents for conservation problems / by Giorgio Torraca. |
| FPR 702.88 TROP | Conservation in the tropics : proceedings of the Asia-Pacific seminar on conservation of cultural property, Feb. 7-16, 1972, held at the Central conservation laboratory, National museum, New Delhi / ed. by O.P. Agrawal. |
| FPR 702.88 URBA | Problemi di conservazione / Pier Luigi Romita ; Uffecio del ministro per il coordinamento della ricerca scientifica e tecnologica. |
| FPR 702.88 VRIE | Conservation of waterlogged wood / Lous H. de Vries-Zuiderbaan |
| FPR 702.88 WARD (en) | The nature of conservation : a race against time / Philip Ward |
| FPR 702.88 WARD (fr) | La conservation du patrimoine culturel : une course contre le temps/ Philip Ward. |
| FPR 702.88 WEYE | Restaurierung und Öffentlichkeit : Beiträge zur Berufsbilddiskussion ; Symposion Düsseldorf-Benrath, 25. - 26. Juni 1993 / Cornelia Weyer, Hrsg. |

**FPR 702.889 Histoire de la conservation-restauration**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 702.889 AMPL | Amplius vetusta servare : primi esiti del progetto europeo : Archivio storico dei restauratori europei / a cura di Matteo Panzeri, Cinzia Gimondi = Amplius vetusta servare : first results of the European project : Historical Archive of European Conservator-Restorers / editors, Matteo Panzieri, Cinzia Gimondi. |
| FPR 702.889 BRAN | Théorie de la restauration / Cesare Brandi ; traduction de l'italien par Colette Déroche. |
| FPR 702.889 CESC | Teoria e storia del restauro. |
| FPR 702.889 DELT | Deltaplan : preservation of cultural heritage in the Netherlands = Conservation de la culture dans les Pays-Bas. |
| FPR 702.889 EMIL | Inventaires et restauration au Louvre de tableaux conquis en Belgique : septembre 1794-février 1795 / Gilberte Emile-Mâle |
| FPR 702.889 GIUN | Rapporto sui danni al patrimonio artistico e culturale : Firenze 4 novembre 1966. |
| FPR 702.889 GREV | Restauratie : geschiedenis en vooruitgang / Anne van Grevenstein-Kruse. |
| FPR 702.889 HIST | Geschichte der Restaurierung in Europa : Akten des Internationalen Kongresses "Restauriergeschichte", Interlaken 1989 / [herausgegeben von Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung, Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung] = Histoire de la restauration en Europe : actes du Congrès international "Histoire de la restauration", Interlaken 1989 / [edité par Association suisse de conservation et restauration, Association suisse des historiens d'art, Centre national d'information pour la conservation des biens culturels]. |
| FPR 702.889 HIST | Geschichte der Restaurierung in Europa : Akten des Internationalen Kongresses "Restauriergeschichte", Interlaken 1989 / [herausgegeben von Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung, Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung] = Histoire de la restauration en Europe : actes du Congrès international "Histoire de la restauration", Interlaken 1989 / [edité par Association suisse de conservation et restauration, Association suisse des historiens d'art, Centre national d'information pour la conservation des biens culturels]. |
| FPR 702.889 JENK | Cleaning and controversy : the Parthenon sculptures, 1811-1939 / Ian Jenkins. |
| FPR 702.889 MARI (1995) | Dialogue avec l'Oeuvre Ravagée après 250 ans de restauration / R.H. Marijnissen, L. Kockaert |
| FPR 702.889 MARI (2006) | Soigner les chefs-d'oeuvre au pays de Magritte / Roger H. Marijnissen |
| FPR 702.889 MURA | Il Marco Aurelio e la sua copia / a cura di Anna Mura Sommella, Claudio Parisi Presicce ; testi di Giorgio Accardo ... [and others]. |
| FPR 702.889 RUSK | The seven lamps of architecture / by John Ruskin ; illustrations by the author. |
| FPR 702.889 SITW | Studies in the history of painting restoration / edited by Christine Sitwell and Sarah Staniforth. |
| FPR 702.889 VENE | Republica de Venezuela : Junta nacional protectora y conservadora del patrimonio historico y artistico de la nacio / Raphael Armando Rojas, Graziano Gasparini, Carlos Duarte. |
| FPR 702.889 VIOL | Viollet-le-Duc : centenaire de la mort à Lausanne : exposition au Musée historique de l'Ancien-Évêché, Lausanne, 22 juin-30 septembre 1979 / [organisation de l'exposition: Jean-Pierre Dresco, ... et al.] ; textes de Paul Auberson ... [et al.] ; [réalisation du catalogue: Jacques Gubler, ... en compagnie de Jean-Jacques Aillagon ... et al.]. |
| FPR 702.889 WAGN | Arbeitsweisen und Anschauungen in der Gemälderestaurierung um 1800 / Cornelia Wagner. |

**FPR 709.4 Interventions de conservation-restauration classées par pays et villes (CR des ensembles)** *(pour les œuvres individuelles voir les sections suivantes)*

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 709.41 ZZ KNIG | The repair of historic buildings in Scotland : advice on principles and methods / [edited by John Knight]. |
| FPR 709.42 YORK ZF | The wonder of York Minster / by Bernard M. Feilden ; with an introduction by Ronald Jasper. |
| FPR 709.43 AUGS ZS | Augsburg und sein Rathaus 1985 : die Sanierung des Rathauses und des Perlachturmes, die Rekonstruktion des Goldenen Saales und eines Fürstenzimmers : eine Dokumentation / [Redaktion und Gestaltung, H. Kiessling, H. Beck, U. Lohrmann]. |
| FPR 709.43 BADS ZR | Die Restaurierung der Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen / [herausgegeben von Michael Petzet]. |
| FPR 709.43 KEMP ZR | Die Restaurierung der Basilika St. Lorenz in Kempten / [herausgegeben vom Kath. Stadtpfarramt St. Lorenz, dem Staatlichen Hochbauamt Kempten und dem Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege]. |
| FPR 709.43 STEI ZW | Die Wies : Geschichte und Restaurierung = history and restoration. |
| FPR 709.44 NORM ZL | La conservation des antiquités et objets d'art de la Manche. |
| FPR 709.44 NORM ZR | 1995-2004 : restauration des objets mobiliers : dans le département de la Manche / [Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche]. |
| FPR 709.44 SELT ZH | Seltz, église Saint-Étienne : la restauration du maître-autel, 1999-2000 / [publ. par la Conservation régionale des monuments historiques]. |
| FPR 709.45 ASSI ZC | Il cantiere pittorico della Basilica superiore di San Francesco in Assisi / a cura di Giuseppe Basile, P. Pasquale Magro. |
| FPR 709.45 ASSI ZR | Il restauro della Basilica Superiore di San Francesco in Assisi / a cura di Giuseppe Basile. |
| FPR 709.45 ASSI ZR | Restauri in San Francesco ad Assisi : il cantiere dell'utopia : studi, ricerche e interventi sui dipinti murali e sulle vetrate dopo il sisma del 26 settembre 1997 / a cura di Giuseppe Basile ; con un saggio di Giorgio Croci sul restauro strutturale ; presentazione di Francesco Rutelli. |
| FPR 709.45 ASSI ZZ | Giotto e Pietro Cavallini : la questione di Assisi e il cantiere medievale di pittura a fresco / Bruno Zanardi. |
| FPR 709.45 BOLO ZR | Restauri a Bologna e Ferrara = Conservation works in Bologna and Ferrara / Raffaella Rossi Manaresi. |
| FPR 709.45 FERR ZR | Notizie sul restauro del protiro della Cattedrale di Ferrara = Report on the conservation of the porch of Ferrara Cathedral / Raffaella Rossi-Manaresi, Ottorino Nonfarmale. |
| FPR 709.45 FLOR ZF | Firenze restaura. Il Laboratorio nel suo quarantennio / Guida alla Mostra a cura di Umberto Baldini e Paolo Dal Poggetto. Firenze, Fortezza da Basso, 18 marzo-4 giugno, 1972. |
| FPR 709.45 LAZI | Restauri della Soprintendenza alle gallerie e alle opere d'arte mediovali e moderne per il Lazio (1970-1971). |
| FPR 709.45 MATE ZA | Arte recuperata : interventi di restauro compiuti nel laboratorio della Soprintendenza di Matera : Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico della Basilicata, Laboratorio di restauro, 21 maggio - 21 giugno 2005 / [catalogo a cura di Agata Altavilla]. |
| FPR 709.45 MILA ZS | Il Sacello di San Satiro : storia, ritrovamenti, restauri / a cura di Sandrina Bistoletti Bandera ; testi, Sandro Baroni ... [et al.]. |
| FPR 709.45 POMP ZG | Pompei de la découverte à la conservation. |
| FPR 709.45 ROME ZB | Dipinti murali in frammenti del monastero di Santa Susanna a Roma: recupero, restauro, esposizione / |
| FPR 709.45 ROME ZC | Sant'Andrea della Valle / Alba Costamagna, Daniele Ferrara, Cecilia Grilli ; presentazione di Claudio Strinati ; introduzione di Alba Costamagna ; saggi di Cecilia Bernardini, Maria Grazia Bernardini. |
| FPR 709.45 ROME ZR | Restauri in Castel S. Angelo, 1982-1987 : Museo nazionale di Castel S. Angelo : mostra, 12 dicembre 1987-28 febbraio 1988 ; III Settimana per i beni culturali e ambientali / [a cura di Alessandra Ghidoli]. |
| FPR 709.45 ZZ COMI | Il restauro : metodo e programma, modelli di intervento dello stato e della regione sul patrimonio artistico e culturale. |
| FPR 709.46 BARC ZC | Memòria d'activitats del Centre de Conservació i Restauració de Béns Culturals Mobles de la Generalitat de Catalunya : 1982-1988 / [consell de redacció, Josep Maria Xarrié [and others] ; amb la collaboració de Àngels Borell [and others]]. |
| FPR 709.46 GREN ZP | Un proyecto para la Capilla Real de Granada : teorías, métodos y técnicas aplicadas a la conservación del patrimonio mueble : contenido del Curso Internacional realizado en Granada del 9 al 12 de septiembre de 1991 / organizado por Junta de Andalucia ... [et al.] ; [C. Périer D'Ieteren ... et al.] |
| FPR 709.46 RIOS ZM | La restauration de la cathédrale de Turku (Åbo). Oeuvres d'art flamand du Moyen Age en Finlande |
| FPR 709.46 RIOS ZM | Memoria de los trabajos de restauración del Arco de las Nieves o Puerta de Zamora. |
| FPR 709.469 LISB ZI | Estudo e tratamento de obras de arte : exposição organizada por ocasião do Congresso do I.I.C. = Étude et traitement des oeuvres d'art = Study and treatment of works of art / Instituto José de Figueiredo. |
| FPR 709.489 ALKA | Conservation in Denmark / [contributors, Ole Alkrsig, et al. ; translation, Paula Hostrup-Jessen]. |
| FPR 709.489.7 HELS ZT | Taiteen muisti : konservoinnin kerrostumia = Art's memory : layers of conservation / [toimittajat, Reeta Kuojärvi-Närhi [and others]. |
| FPR 709.492 MAES ZS | Symposium: de geschilderde uitmonstering van de St. Servaaskerk, Maastricht, 28 en 29 juni 1979 / [red.: A. van Grevenstein-Kruse ; J.R.J. van Asperen de Boer]. |
| FPR 709.493 BRUX ZB | Dossier rentrée des classes / Région de Bruxelles-Capitale. |
| FPR 709.493 BRUX ZG | Galeries Saint-Hubert : histoire & restauration. |
| FPR 709.493 BRUX ZU | Université Libre de Bruxelles : Portraits de l'ancienne Salle du Conseil / Sacha Zdanov, Catheline Périer-D'Ieteren. |
| FPR 709.493 NAMU ZJ | Oeuvres restaurées au Musée Diocésain de Namur / Musée Diocésain de Namur ; sous la direction de Jacques Jeanmart. |
| FPR 709.493 NIVE ZC | Découvrir la collégiale Sainte-Gertrude restaurée : exposition dans la collégiale de Nivelles, 23 août-30 septembre 1984 |
| FPR 709.493 ZZ OCCH v.1 | Verre et métal |
| FPR 709.493 ZZ OCCH v.2 | Le bois |
| FPR 709.493 ZZ OCCH v.3 | La brique : une tradition belge |
| FPR 709.493 ZZ OCCH v.4 | La pierre |
| FPR 709.494 ZZ ICOM | ICOMOS 90 : conserver-restaurer : quelques aspects de la protection du patrimoine architectural en Suisse / textes de Fawzia Tobgui ... [et al.]. |
| FPR 709.495 ATH ZC | Conservation of the surface of the Acropolis monuments / Committee for the Preservation of the Acropolis Monuments (CPAM). |
| FPR 709.497.1 KOTO ZR | Restoration project after earthquake damage : the Prince's Palace Kotor / Unesco |
| FPR 709.497.1 ZZ MONT | Montenegro earthquake : the conservation of the historic monuments and art treasures / Unesco |

**FPR 710 Urbanisme et villes historiques**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 710 ALBE | Sanierung historischer Stadtkerne im Ausland : Frankreich, Grossbritannien, Holland, Italien, Polen, Kurzberichte, CSSR, Österreich, Schweiz, Ungarn : Forschungsauftrag BMBau St II 4-704102-122 (1974) / im Auftrag des Bundesministers für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau, Bonn-Bad Godesberg, vorgelegt vom Arbeitskreis "Historische Stadtkerne" der Deutschen UNESCO-Kommission. |
| FPR 710 BROC | Venedig : Ursachen des Verfalls und Massnahmen zu seiner Erhaltung ; (Vortrag gehalten am 21. 3. 1973, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München). |
| FPR 710 DAIF | The Conservation of cities. |
| FPR 710 GAZZ | The past in the future / Pietro Gazzola. |
| FPR 710 GUTS | Modernisation du centre ville historique à l'étranger : France, Grande-Bretagne, Hollande, Italie, Pologne ; rapports succincts : Tchécoslovaquie, Autriche, Suisse, Hongrie étude réalisée pour le compte du Ministre Fédéral de l'Aménagement du Territoire, de la Construction et de l'Urbanisme St II 4-704102-122 (1974), Bonn-Bad Godesberg / présenté par le Cercle d'études "Centres historiques des villes" de la Commission nationale allemande pour l'Unesco; [coordination et rédaction Niels Gutschow] |
| FPR 710 KNOE | Altstadt und Denkmalpflege : e. Mahn- u. Notizbuch / von Albert Knoepfli. |
| FPR 710 NICO | Roma, centro storico, 1924-1976. |
| FPR 710 PAPA | Intégration urbaine : essai sur la réhabilitation des centres urbains historiques et leur rôle dans l'espace structuré de l'avenir / Alexandre Papageorgiou. |
| FPR 710 RAIN | With heritage so rich : a report / Albert Rains, chairman. Laurance G. Henderson, director. |
| FPR 710 RIEL | Monumenti e centri storici : note bibliografiche sul restauro e la tutela dei monumenti e dei centri storici / Silvio Van Riel ; prefazione di Francesco Gurrieri. |
| FPR 710 ROMA | Roma sbagliata : le conseguenze sul centro storico : [mostra] / contributo della Sezione romana di Italia nostra all'anno europeo del patrimonio architettonico ; [ricerca condotta da Luciano Pontuale e Armando Montanari] |
| FPR 710 UNES | Historische Städte, Städte für morgen / Dt. UNESCO-Kommission ; Textred., Peter Breitling ; Bildred., Diether Wildeman ; Anh., Günther Gaentzsch. |
| FPR 710 VERM | Sociale stadsvernieuwing en structuurplanning / Charles Vermeersch. |
| FPR 710 VLAE | Sociale stadsvernieuwing concreet : middelen, moeilijkheden, mogelijkheden / Sieg Vlaeminck. |

**FPR 720 Conservation-restauration du patrimoine immobilier**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 720 ARCH | Denkmalpflege : Theorie = Théorie de la conservation |
| FPR 720 BARTH | Les couleurs et la ville : Colloque : Mons-28 oct. 1989. |
| FPR 720 BOUR | 'Monumentenzorg? : vergeet de historische binnenruimte niet!' / samenst. en eindred. Tanya Bourgeois ... [et al.]. |
| FPR 720 CARB | Atlante del restauro / diretto da Giovanni Carbonara. |
| FPR 720 CARB | Restauro e cemento in architettura 2/ a cura di Giovanni Carbonara. |
| FPR 720 CURI | Restaurarea monumentelor / Gheorghe Curinschi |
| FPR 720 DIAZ | Comentarios a la Carta Internacional de Venecia / Salvador Díaz-Berrio Fernández. |
| FPR 720 DIEC | Dieci tesi di restauro (1970-1981) / a cura di Giovanni Carbonara e Franca Iole Pietrafitta |
| FPR 720 DIEC | Dieci tesi di restauro (1982-1985) / a cura di Giovanni Carbonara e Franca Iole Pietrafitta |
| FPR 720 DOLL | Monumenti storici in Germania e loro restauro : [Ausstellungskatalog des Instituts für Auslandsbeziehungen] / [Bearb.: Regine Dölling]. |
| FPR 720 DYRO | Stadterneuerung und Stadterhaltung in Italien : Architektur und Denkmalpflege in Italien / Akademie der Architektenkammer Nordrhein-Westfalen ... [Red.: Hans-Dieter Dyroff ...] |
| FPR 720 FEIL | Between two earthquakes : cultural property in seismic zones / Sir Bernard Feilden. |
| FPR 720 FIOR | Il restauro architettonico nei paesi di lingua tedesca : fondamenti, dialettica, attualità / [a cura di] Donatella Fiorani. |
| FPR 720 GERN | Fachwerksünden |
| FPR 720 HENS | Denkmale der Geschichte und Kultur : ihre Erhaltung u. Pflege in d. Dt. Demokrat. Republik / hrsg. vom Inst. für Denkmalpflege. |
| FPR 720 HOLM | Maintenance of old buildings : preservation from the technical and antiquarian standpoint / Ingmar Holmström & Christina Sandström. |
| FPR 720 ICCR (1988) | Porous materials building : materials science for architectural conservation / Giorgio Tarraca. |
| FPR 720 ICCR (1990) | Structural conservation of stone masonry : international technical conference, Athens, 31.X.-3. XI. 1989 = Conservation structurelle de la maçonnerie en pierre : conférence internationale technique, 31.X.-3. XI. 1989, Atheǹes. |
| FPR 720 ICOM (1982) | International meeting of coordinators of training in architectural conservation = Réunion internationale des coordinateurs pour la formation en conservation architecturale. |
| FPR 720 IRON | Ironworks and iron monuments : study, conservation and adaptive use = Étude, conservation et réutilisation de forges et monuments en fer : Symposium, Ironbridge, 23-25.X.1984. |
| FPR 720 LEMA | La restauration des monuments anciens / Chan. R. Lemaire. |
| FPR 720 MAAS | Restauratie Sint Servaaskerk, Maastricht : restauratieplan en begroting / [samenst. Bouwbureau Restauratie Sint-Servaas]. |
| FPR 720 MASS | Bâtiments humides et insalubres : Pratique de leur assainissement / Giovanni Massari ; traduit de l'italien par Pierre Jodogne. |
| FPR 720 MIEL | Die Zukunft der Vergangenheit : Grundsätze, Probleme, und Möglichkeiten der Denkmalpflege / Friedrich Mielke. |
| FPR 720 MORA | Andrea Bruno : entre hier et demain, en continuité / Benjamin Moray. |
| FPR 720 SETT | La cura dei materiali nel restauro dei monumenti / Giorgio Torraca ; a cura di Maria Piera Sette. |
| FPR 720 SKOP | Proceedings of the 1st international seminar on modern principles in conservation and restoration of urban and rural cultural heritage in seismic - prone regions : 17-22 October 1988, Skopje, Yugoslavia |
| FPR 720 TEUT | A laboratory manual for architectural conservators / Jeanne Marie Teutonico. |
| FPR 720 UNES (1989) | Building Conservation 88 Symposium : Helsinki, 22-26 August 1988 : report / edited by Marja Ivars ; language of the text revised by Adelaide Lönnberg. |
| FPR 720 VENE | Il restauro fra identità e autenticità : atti della Tavola rotonda "I principi fondativi del restauro architettonico" : Venezia, 31 gennaio-1 febbraio 1999 / a cura di Giuseppe Cristinelli e Vittorio Foramitti. |
| FPR 720.288 CARB | Restauro dei monumenti : guida agli elaborati grafici / Giovanni Carbonara. |

**FPR 726.52 Conservation-restauration des retables sculptés/peints : classement par pays**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 726.52 ANDE | Safe guarding of medieval altarpieces and wood carvings in churches and museums : a conference in Stockholm May 28-30, 1980 / editors and Swedish translators, Aron Andersson and Peter Tångeberg. |
| FPR 726.520.946 OIAR ZL | Oiartzungo San Esteban parrokiako erretaulak = Los retablos de la parroquia de San Esteban de Oiartzun Maite Barrio Olano, Ion Berasain Salvarredi. |
| FPR 726.520.946 OLIV ZM | Exposición de la restauración del retablo mayor de la iglesia parroquial de Olivares de Duero / textos, J.J. Martín González, Jesús María Parrado del Olmo y Mariano Nieto Pérez. |
| FPR 726.520.946 SEVI ZF | El Retablo mayor de la Catedral de Sevilla : estudios e investigaciones realizados con motivo de su restauración / Manuel Ferrand ... [et al.]. |

**FPR 730 Conservation-restauration des sculptures : classement par pays et par artiste**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 730.945 COZZ ZR | Restauro di una terracotta del Quattrocento : il "Compianto" di Giacomo Cozzarelli : Firenze, 26 maggio-22 luglio 1984, Opificio delle pietre dure. |
| FPR 730.946 OCAM ZS | Santísimo Cristo de la Fundación : proceso de restauración. |
| FPR 730.949.3 ZZ TANC | Le Vieux Bon Dieu de Tancrémont : examen du bois et des polychromies, histoire de restauration. |

**FPR 731.48 Conservation-restauration des sculptures**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 731.48 ANDR | Restauration des sculptures / Jean-Michel André. |
| FPR 731.48 METH | Methodology for the conservation of polychromed wooden altarpieces : an international conference organized by the Getty Conservation Institute and the Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Seville, May 2002 / [editor, Françoise Descamps ; translations, Cris Bain-Borrego, Alessandra Bonatti]. |
| FPR 731.48 MICH | Unearthed of [i.e. or] recovered from underwater wooden artifacts restored / Anton Michailov ; [translated from the Bulgarian by Emile Entchev]. |
| FPR 731.48 ROUB | Retables in situ : Conservation et restauration ; 11es journées d'études de la Section française de l'institut international de conservation, Roubaix, 24-25 juin 2004 |
| FPR 731.48 SFII | La conservation du bois dans le patrimoine culturel : journées d'études de la SFIIC, Besançon, Vesoul, 8-9-10 novembre 1990. |

**FPR 731.5 Polychromie des sculptures**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 731.5 BARA | Chaource : l'église Saint-Jean-Baptiste et son patrimoine / textes Roger Barat, Véronique Boucherat, Laurence Hamonière ; phot. Dominique Roy. |
| FPR 731.5 BJAR | Polykrom skulptur og maleri på træ : kompendium fra nordisk videreuddannelseskursus for konservatorer, afholdt på det Kgl. Danske kunstakademi, Konservatorskolen i København i tiden 19.-30. oktober 1981 / red.: Steen Bjarnhof og Verner Thomsen. |
| FPR 731.5 BRIN | Circumlitio : the polychromy of antique and mediaeval sculpture / edited by Vinzenz Brinkmann e.a. |
| FPR 731.5 BUCH | Gefasste Bildwerke : Untersuchung und Beschreibung von Skulpturenfassungen mit Beispielen aus der praktischen Arbeit der Restaurierungswerkstätten des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 1958-1986 / Fritz Buchenrieder ; [herausgegeben von Michael Petzet]. |
| FPR 731.5 BUHE | L'art & la matière : une exposition de l'association Buhez et de l'Atelier régional de restauration de Kerguehennec / [commissaire d'exposition, Marie Pincemin]. |
| FPR 731.5 MARI | The conservation of medieval polychrome wood sculpture : history, theory, practice / Michele D. Marincola and Lucretia Kargère. |
| FPR 731.5 REST | Gefasste Skulpturen--Mittelalter / [Redaktion, Manfred Koller und Rainer Prandtstetten ; Herausgeber, Österreichische Sektion des IIC (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works]. |
| FPR 731.5 REUT | Studien zur Polychromie der Plastik : Griechenland und Rom. Untersuchungen über die Farbwirkung der Marmer-und Bronzeskulpturen / Patrik Reuterwärd. |
| FPR 731.5 SCHI | Polychrome Skulptur in Europa : Technologie, Konservierung, Restaurierung : Tagungsbeiträge / herausgegeben von Ulrich Schiessl und Renate Kühnen. |
| FPR 731.5 SCHI (1983) | Techniken der Fassmalerei in Barock und Rokoko : --das alles von Bronce gemacht zu sein scheine / Ulrich Schiessl. |
| FPR 731.5 SOSP | Dorures, brocarts et glacis : S.O.S. polychromies / [catalogue sous la direction de D. Allard ; redaction B. Cardon ... et al.] |
| FPR 731.5 TAUB | Polychrome sculpture : meaning, form, conservation / Johannes Taubert ; edited with an introduction by Michele D. Marincola ; translated from the German by Carola Schulman. |
| FPR 731.5 TECH | La polychromie des sculptures françaises au Moyen Age / sous la direction de Stéphanie Deschamps-Tan, Pierre-Yves Le Pogan, Clémence Raynaud |
| FPR 731.5 VERR | La couleur et la pierre : Polychromie des portails gothiques, actes du colloque d' Amiens, 12-14 octobre 2000 sous la direction de Denis Verret et Delphine Steyaert |

**FPR 735.21 Sculptures XVe-XVIIIe siècles**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 735.21 BARO | Drittes österreichisches Restauratorentreffen Wien, am 21. und 22. Februar 1974 zum Thema Barockaltäre und Barockskulpturen / veranstaltet von den Restaurierwerkstätten des Bundesdenkmalamtes ; Schriftleitung, Manfred Koller, Rainer Prandtstetten. |

**FPR 741 Technique et conservation-restauration des dessins et papiers**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 741 DAMM | Papier : beeld en ruimte, behoud en recyclage / Redactie : Claire Van Damme; m.m.v. Paul Darge, Francisca Vandepitte. |
| FPR 741 NIEU | Papers on paper / CoReModAc, Dirk Martenscomité. |
| FPR 741.21 HOLM | Le montage et l'encadrement des œuvres sur papier / [rédaction : Suzanne Marie Holm]. |

**FPR 746 Technique et conservation-restauration des textiles**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 746 ANGE | La conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994. |
| FPR 746.028 BERN | Rapport sur la conservation des supports textiles : Texte du 2ème Congrès de spécialisation et de perfectionnement de la section conservation et restauration à l'école d'arts appliqués de la ville de Berne 25 et 26 avril 1983. |
| FPR 746.028 TEKST | Stand van zaken ten aanzien van onderzoek, conservering/restauratie van museaal textiel : verslag van het Symposium, gehouden ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de Textielcommissie Musea, 18, 19 en 20 november 1988, Rijksmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam / Textielcommissie Musea |
| FPR 746.028 THUR | Historical Royal Palaces : Textile Conservation Studio : Five Year Review, 1991-1996. |
| FPR 746.028 VARO | Interdisciplinary approach to the study and conservation of medieval textiles = Approccio interdisciplinare allo studio e alla conservazione dei manufatti tessili d'età medievale : interim meeting, Palermo 22-24 ottobre 1998, Palazzo Steri : preprints / edited by Rosalia Varoli-Piazza. |
| FPR 746.3 ALLA | S.O.S Wandtapijten : Redding van 24 Belangrijke Kunstwerken : [exposition] 23/09-13/11-1994 Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis. |
| FPR 746.3 BROS | Tapestry production, restoration & conservation : 125 years of De Wit-Royal manufacturers / by Koen Brosens, Yvan Maes De Wit. |
| FPR 746.3 PRIN | Tapisserie; méthode et vocabulaire : Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France / [Rédigé par Nicole Viallet, sous le contrôle scientifique de Francis Salet et Geneviève Souchal]. |
| FPR 746.4 HOFE | Geschiedenis van de textieltechniek : een drieluik / Judith H. Hofenk de Graaff ; [redactie, J.A. Mosk]. |

**FPR 748 Art du verre**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 748 FONT | D'Ennion au Val Saint-Lambert : le verre soufflé-moulé : actes des 23e Rencontres de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre : colloque international, Bruxelles - Namur, 17 - 19 octobre 2008 / sous la direction de Chantal Fontaine-Hodiamont ; avec la collaboration de Catherine Bourguignon et Simon Laevers |
| FPR 748 PATE | Glass, ceramics and related materials / editor: Alice B. Paterakis. |
| FPR 748.15 BEMD | Glas in lood / Yvette Vanden Bemden [and others] |
| FPR 748.15 LECO | La conservation et la restauration des vitraux : recommandations pour l'élaboration d'un cahier des charges : en hommage à Ernst Bacher / Isabelle Lecocq, Yvette vanden Bemden ; avec la collaboration de Carole Carpeaux ... [et al.]. |

**FPR 750 Technique et conservation-restauration des peintures**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 750 BERG (1980) | Restauration des peintures : catalogue / rédigé par Ségolène Bergeon ; avant-propos par Gilberte Émile-Mâle ; textes du Laboratoire de recherche des musées de France par Lola Faillant-Dumas. |
| FPR 750 BERL | Restaureringsbilleder : en udstilling om bevaring og undersøgelse af ældre kunst : 1. september-18. november 1984 : maleri / [katalogredaktion, Henrik Bjerre ; English translation, Barbara Bluestone]. |
| FPR 750 BOMF | Issues in the conservation of paintings / edited by David Bomford, Mark Leonard. |
| FPR 750 BOMF | Conservation of paintings / David Bomford. |
| FPR 751 DOER | Malmaterial und seine Verwendung im Bilde : nach den Vorträgen an der Akademie der Bildenden Künste in München / von Max Doerner. |
| FPR 751 EAST | Methods and materials of painting of the great schools and masters / Charles Lock Eastlake. |
| FPR 751 GETT | Painting materials; a short encyclopaedia / by Rutherford J. Gettens and George L. Stout. |
| FPR 751 LAUR | The painter's methods and materials |
| FPR 751 ROEL | Schilderkunst materialen en technieken. |
| FPR 751.2 GALL | Biological factors in deterioration of paper = Facteurs biologiques de détérioration du papier / Fausta Gallo ; English translation by Susan O'Leary ; traduction française par Alice Bertin Quaix. |
| FPR 751.2 MASS | Ancient binding media, varnishes and adhesives / Liliance Masschelein-Kleiner; translated by Janet Bridgland, Sue Walston, A.E. Werner. |
| FPR 751.2 MATT | La chimica nel restauro : i materiali dell'arte pittorica / Mauro Matteini, Arcangelo Moles. |
| FPR 751.2 OSTA | Znaki cechowe na odwrociach flamandzkich obrazów na drewnie : propozycja systematyki i dokumentacji = Marques de corporations sur les supports de bois des peintures flamandes : essai de documentation et de la systématique = Guild marks on the backs of Flemish panel paintings : an attempt at systematization and documentation / Małgorzata Schuster-Gawłowska. |
| FPR 751.2 SCHR | Historische Malmaterialien und ihre Identifizierung / Hans-Peter Schramm, Bernd Hering. |
| FPR 751.3 PANC | Les polychromies de la cathédrale Saint-Pierre de Genève / R. Pancella, T.A. Hermanès, V. Furlan. |
| FPR 751.4 BOMF | Italian painting before 1400 / David Bomford [and others] ; with contributions from Jo Kirby. |
| FPR 751.4 ESTU | Estudo da técnica da pintura portuguesa do século XV / Instituto de José de Figueiredo. |
| FPR 751.4 FILA | Les techniques de la peinture de chevalet dans les pays Slaves et en Roumanie : étude de la couche picturale / V. Filatov et A. Deanovic [und weitere]. |
| FPR 751.4 GRAA | Het De Mayerne manuscript als bron voor de schildertechniek van de barok : British Museum, Sloane 2052 / door Johannes Alexander van de Graaf. |
| FPR 751.4 JANU | Les grands peintres et leur technique / publié sous la direction de Waldemar Januszczak. |
| FPR 751.4 MILA | Eikones me tēn hypographē "Cheir Angelou" : hē technikē henos Krētikou zōgraphou tou 15ou aiōna / epimeleia kai syntonismos ekdosēs Kalypsō Milanou ... [et al.] = Icons by the hand of Angelos : the painting method of a fifteenth-century Cretan painter / editing and coordination of the publication Kalypso Milanou ... [et al.]. |
| FPR 751.4 PERI | La technique picturale de la peinture flamande du XVe siècle / C. Perier d'Ieteren |
| FPR 751.4 RUDE | Technique de la peinture / Jean Rudel |
| FPR 751.4 RUDE (1950) | Technique de la peinture / Préf. de Jean Aujame. |
| FPR 751.4 VANO | La pittura nel XIV e XV secolo : il contributo dell'analisi technica alla storia dell'arte / a cura di Henk W. van Os e J.R.J. van Asperen de Boer |
| FPR 751.4 VIBE | La science de la peinture / Vibert, J.-G. |
| FPR 751.6 BERG | Science et patience, ou, La restauration des peintures / par Ségolène Bergeon. |
| FPR 751.6 BERG | Conservation of late Russian icons. |
| FPR 751.6 CASA | Il restauro pittorico nell'unità di metodologia / [di] Ornella Casazza. |
| FPR 751.6 CECC | Materiali tradizionali per il restauro dei dipinti : preperazione e applicazione secondo il manuale di Giovanni Secco Suardo / a cura di G. Cecchini, G. Giordana, D. Milani. |
| FPR 751.6 CONT | Manuale di restauro / Alessandro Conti ; a cura di Marina Romini Conti |
| FPR 751.6 DIAZ | Restauracion y conservacion del arte pictorico / Arturo Diaz Martos. |
| FPR 751.6 DIJO | Conservation et restauration : peintures des musées de Dijon : [catalogue d'une exposition présentée au Musée Magnin à Dijon, du 11 juin au 19 décembre 1983] / [réalisée par la Réunion des musées nationaux]. |
| FPR 751.6 EMIL | Restauration des peintures de chevalet / Gilberte Émile-Mâle. |
| FPR 751.6 FELL | On picture varnishes and their solvents [by] Robert L. Feller, Elizabeth H. Jones [and] Nathan Stolow. |
| FPR 751.6 IICB | Cleaning, retouching and coatings : summaries of the posters at the Brussels congress, 3-7 September 1990. |
| FPR 751.6 MILL | Cleaning, retouching and coatings : technology and practice for easel paintings and polychrome sculpture : preprints of the contributions to the Brussels congress, 3-7 September 1990 / edited by John S. Mills and Perry Smith |
| FPR 751.6 OUDE | S.O.S. oude schilderijen : redding en behoud van 20 werken op paneel : 4 oktober-8 december 1996, Museum voor Oude Kunst - Brussel = S.O.S. peintures anciennes : sauvegarde de 20 oeuvres sur panneau, Musée d'art ancien - Bruxelles. |
| FPR 751.6 SCHI | Bemalte Holzdecken und Täfelungen / Ulrich Schiessl (Herausgeber). |
| FPR 751.6 SOSP | S.O.S. oude schilderijen : redding en behoud van 20 werken op paneel : 4 oktober-8 december 1996, Museum voor Oude Kunst - Brussel = S.O.S. peintures anciennes : sauvegarde de 20 oeuvres sur panneau, Musée d'art ancien - Bruxelles. |
| FPR 751.73 BASI | La realtà dell'utopia : i restauri di Assisi : atti del primo convegno internazionale di primavera sul restauro / a cura di Giuseppe Basile. |
| FPR 751.73 BRIN | Colore e città. I colori di Torino 1801-1863 / Giovanni Brino, Franco Rosso. |
| FPR 751.73 COLO | Il colore nell'edilizia del Borgo Pio di Terracina / Pio Baldi, Michele Cordaro, Paolo Mora, Laura Mora. |
| FPR 751.73 CONT | Michel-Ange et la peinture à fresque: technique et conservation de la voûte de la Sixtine / Conti, Alessandro; avec un avant-propos de James Beck et une postface de Toti Scialoja; [trad. de l'italien par Odile Menegaux; avant-propos trad. par Claude Bonnafont] |
| FPR 751.73 DANT | Le Pitture murali : tecniche, problemi, conservazione / a cura di Cristina Danti, Mauro Matteini, Arcangelo Moles. |
| FPR 751.73 DENO | Les peintures murales : les techniques : actes du colloque : Liège, 2 et 3 octobre 2006 / sous la direction de Sophie Denoël |
| FPR 751.73 DEPO | La dépose des peintures murales : actes du 4ème Séminaire international d'art mural, 22-24 avril 1992, Saint-Savin. |
| FPR 751.73 FRAN | Un progetto per Piero della Francesca : indagini diagnostico-conoscitive per la conservazione della "Leggenda della Vera Croce" e della "Madonna del Parto" / [coordinamento redazionale, Giuseppe Centauro, Monica Maffioli]. |
| FPR 751.73 GENU | Genua picta : proposte per la scoperta e il recupero delle facciate dipinte : Genova, Commenda di S. Giovanni di Prè, 15 aprile-15 giugno 1982. |
| FPR 751.73 GIAN | Il Sacro convento di S. Francesco in Assisi : storia e restauri dopo il sisma del 26 settembre 1997 / Nicola Giandomenico, Paolo Rocchi. |
| FPR 751.73 GRUP | Guida al recupero ricomposizione e restauro di dipinti murali in frammenti : l'esperienza della Basilica di San Francesco in Assisi / a cura del Gruppo di studio e progettazione per il restauro dei dipinti murali in frammenti della Basilica di S. Francesco in Assisi = Guide to the recovery, recomposition and restoration of shattered wall paintings : experience gained at the Basilica of St. Francis in Assisi / edited by the Group for the Study and Planning for the Restoration of the Shattered Wall Paintings of the Basilica of St. Francis in Assisi. |
| FPR 751.73 HARN | L'affresco di Sant'Agata al Monte di Pavia : ricerche ed analisi per il restauro / Orio Ciferri e collaboratori |
| FPR 751.73 ILCO | Il colore nell'edilizia storica. |
| FPR 751.73 INTO | Intonaci, colore, e coloriture nell'edilizia storica : atti del convegno di studi, Roma, 25-27 ottobre 1984, San Michele a Ripa, Sala dello stenditoio. |
| FPR 751.73 KNOE | Wandmalerei, Mosaik / von Albert Knoepfli ... [et al.]. |
| FPR 751.73 MONT | La restauración de las pinturas murales de la casa de la Moreña / Sergio Arturo Montero. |
| FPR 751.73 MORA (1974) | Causes of deterioration of mural paintings / Paolo Mora ; translated from the French original by Dr. H. J. Plenderleith. |
| FPR 751.73 MORA (1977) | La conservation des peintures murales / par Paolo et Laura Mora et Paul Philippot. |
| FPR 751.73 MORA (1984) | Conservation of wall paintings / Paolo Mora and Laura Mora, Paul Philippot. |
| FPR 751.73 MORA (1986) | Conservarea picturilor murale / Paolo şi Laura Mora, Paul Philippot ; pref. de Vasile Drăgut. |
| FPR 751.73 ROTO | Facciate dipinte : conservazione e restauro : atti del convegno di studi, Genova, 15-17 aprile, 1982 / a cura di Giovanna Rotondi Terminiello e Farida Simonetti. |
| FPR 751.73 ROUM | Colloque sur la conservation et la restauration des peintures murales, Suceava, Roumanie, juillet 1977 : [travaux du colloque, avec participation internationale / collectif de coordination, prof. dr. Vasile Dragut, Tereza Sinigalia, Ioan Opris]. |
| FPR 751.73 SCHA | Schäden an Wandmalereien und ihre Ursachen : ein Forschungsprojekt des Bundesministers für Forschung und Technologie : aktuelle Vorberichte zu den ersten interdisziplinären Befunden / Niedersächsisches Landesverwaltungsamt, Institut für Denkmalpflege ; [Herausgeber, Hans-Herbert Möller ; Textbearbeitung, Ursula Liepmann]. |
| FPR 751.73 SCHI | Historische Technologie und Konservierung von Wandmalerei : Vortragstexte der dritten Fach- und Fortbildungstagung der Fachklasse Konservierung und Restaurierung, Schule für Gestaltung Bern, 5. und 6. November 1984. |
| FPR 751.73 SCRO | Il restauro della Cappella degli Scrovegni : indagini, progetti, risultati / a cura di Giuseppe Basile = Restoration of the Scrovegni Chapel : surveys, project, results / edited by Giuseppe Basile. |
| FPR 751.73 SEGE | Forschungsprojekt Wandmalerei-Schäden : ein Förderprojekt des Bundesministers für Forschung und Technologie : Schlussbericht zu den interdisziplinären Befunden / [Hrsg. Christiane Segers-Glocke] |
| FPR 751.73 SPAG | Il colore della città / ideazione, Gianni Eugenio Viola ; progetto espositivo e realizzazione, Franca Rovigatti ; direzione scientifica, Gianfranco Spagnesi. |
| FPR 751.73 TOKY (1984) | International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property : conservation and restoration of mural paintings (1), November 17-21, 1983, Tokyo, Japan / [edited by] Organizing Committee of the International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property. |
| FPR 751.73 TOKY (1985) | International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property : conservation and restoration of mural paintings (II), November 18-21, 1985, Tokyo, Japan / Organizing Committee of the International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property. |
| FPR 751.730.45 PISA ZC | Pisanello : restauri ed interpretazioni / Marcello Castrichini. |
| FPR 759.4 ECOL ZR | Hermione rejetant Oreste : Ecole française du XIXe siècle / par Patrick Ramade et Christine d'Anterroches |
| FPR 759.4 LAFO ZA | Du noir à l'or : conserver, restaurer, valoriser : le "Chemin de Croix" (1849-1851) de Jacques-Émile Lafon / Nathalie André, Françoise Perret. |
| FPR 759.4 LEMO ZS | Le plafond du salon d'Hercule : Une restauration au château de Versailles. |
| FPR 759.5 BOTT ZC | L'incoronazione della Vergine del Botticelli, restauro e ricerche : Firenze, Galleria degli Uffizi dall'11 gennaio 1990 / a cura di Marco Ciatti. |
| FPR 759.5 FOPP ZC | Vincenzo Foppa : tecniche d'esecuzione, indagini e restauri : atti del seminario internazionale di studi / a cura di Massimiliano Capella, Ida Gianfranceschi, Elena Lucchesi Ragni. |
| FPR 759.5 FRAC ZB | Il restauro della Madonna del parto di Piero della Francesca / testi di Guido Botticelli, Giuseppe Centauro, Anna Maria Maetzke. |
| FPR 759.5 GIOT ZB | Giotto com'era : il colore perduto delle Storie di San Francesco nella Basilica di Assisi / ideazione e coordinamento del progetto di ricostruzione, Giuseppe Basile ; realizzazione delle ricostruzioni, Fabio Fernetti ; coordinamento delle indagini scientifiche, Paola Santopadre e Claudio Seccaroni. |
| FPR 759.5 GIOT ZB (2005) | Giotto nella Cappella Scrovegni : materiali per la tecnica pittorica : studi e ricerche dell'Istituto centrale per il restauro = Giotto in the Scrovegni Chapel : materials used in the painting technique : studies and research by Istituto centrale per il restauro / a cura di Giuseppe Basile. |
| FPR 759.5 TIEP ZB | Les fresques de Tiepolo / Jean-Pierre Babelon, Nicolas Sainte Fare Garnot. |
| FPR 759.5 TITI ZC | Titian : Jacopo Pesaro being presented by pope Alexander VI to Saint Peter / Caroline Campbell, Marika Spring, Hélène Dubois e.a. |
| FPR 759.5 ZZ BERG | Comprendre, sauver, restaurer : la campagne de restauration des primitifs du Musée du petit palais, 1966-1976 : problèmes rencontrés, solutions proposées. |
| FPR 759.5 ZZ FIGL | Capolavori a Figline : cinque anni di restauri : 7 dicembre 1985/2 febbraio 1986, Figline Valdarno, Vecchio Palazzo comunale / [curatore della mostra e del catalogo, Caterina Caneva; con la collaborazione di Giovanna Giusti Galardi]. |
| FPR 759.5 ZZ MAET | Arte nell'Aretino : seconda Mostra di restauri dal 1975 al 1979 : dipinti e sculture restaurati dal XIII al XVIII secolo : Arezzo, San Francesco, 30 novembre 1979-13 gennaio 1980 / catalogo a cura di Anna Maria Maetzke. |
| FPR 759.948.9 ABIL ZK | N.A. Abildgaard : dokumentation og konservering af værker fra Aarhus kunstmuseum. |
| FPR 759.949.2 GOGH ZD | Cézanne, Van Gogh et le docteur Gachet. |
| FPR 759.949.2 REMB ZBOM | Art in the making : Rembrandt / David Bomford, Christopher Brown, Ashok Roy ; with contributions from Jo Kirby and Raymond White. |
| FPR 759.949.2 REMB ZM | Enzymatic examination of the authenticity of a painting attributed to Rembrandt : krill enzymes as diagnostic tool for identification of "The repentant Magdalene" / Frantisek Makes. |
| FPR 759.949.2 VERM ZW | Vermeer en plein jour : conservation, restauration et recherche : rapports de conservation, restauration de la Vue de Delft et de la Jeune fille à la perle, peints par Johannes Vermeer / par Jørgen Wadum ; avec la contribution de René Hoppenbrouwers et de Luuk Struick van der Loeff |
| FPR 759.949.3 EYCK ZG | Van boomstam tot altaarstuk = Du tronc d'arbre au retable = From tree trunk to altarpiece / Anne van Grevenstein-Kruse ; KIK-IRPA, Brussel (red.). |
| FPR 759.949.3 EYCK ZR | Restauratie-Revelatie : de buitenluiken van het Lam Gods = Restauration-révélation : les volets extérieurs de l'Agneau mystique = Restoration-revelation : the exterior wings of the Ghent Altarpiece / KIK-IRPA (red.) ; [authors, Anne-Sophie Augustyniak [and 13 others]) ; editing, Jochen Ketels and Simon Laevers]. |

**FPR 770 Photographie**

|  |  |
| --- | --- |
| FPR 770 FAVI | Les Documents graphiques et photographiques : analyse et conservation, travaux / travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques1988-1990 ; Direction des Archives de France |
| FPR 770 SFII | L'album photographique : histoire & conservation d'un objet : Journées d'études du groupe photographie de la Section française de l'Institut international de conservation : Museum national d'histoire naturelle, Paris, 26-27 novembre 1998. |