

Description du Fond Louise Longneaux (LL)

I. Référence

FPA/LL (Louise Longneaux)

II. Intitulé/Analyse

Louise Longneaux

III. Dates

(dates aprox.)

IV. Niveau de description

Fonds.

V. Importance matérielle et support de l'unité de description

Ce fonds se compose de 4 séries, identifiées selon la thématique et nature des documents recueillis.

VI. Nom du producteur

Louise Longneaux

VII. Historique de la conservation

Ce fonds se compose de quatre séries différenciés, lesquelles correspondent aux recherches scientifiques menées par Louise Longneaux dans le cadre de sa thèse de doctorat.

VIII. Présentation du contenu

FPA/LL/BIBLIO (Bibliographie)
FPA/LL/TEXT (Textes préparatoires)
FPA/LL/CAT (Catalogue)
FPA/LL/ICON (Iconographie)

IX. Date de la description

19 octobre 2022

X. Auteur de la description

Elena Albarran Fernandez

Description de la série BIBLIO (Bibliographie)

I. Référence

FPA/LL/BIBLIO

II. Intitulé/Analyse

Bibliographie.

III. Dates

(dates aprox.)

IV. Niveau de description

Série organique.

V. Importance matérielle et support de l'unité de description

13 dossiers, 135 fichiers PDF.

VI. Nom du producteur

Louise Longneaux

VII. Historique de la conservation

Cette série se compose de 13 dossiers intitulés par Mme. Longneaux selon le nom de l'auteur et l'année de publication. Il y a 135 fichiers PDF intitulés de la même manière.

VIII. Présentation du contenu

À faire une liste bibliographique des articles et ouvrages recueillis.

IX. Date de la description

19 octobre 2022

X. Auteur de la description

Elena Albarran Fernandez

Description de la série TEXT (Textes préparatoire)

I. Référence

FPA/LL/TEXT

II. Intitulé/Analyse

Textes préparatoires.

III. Dates

(dates aprox.)

IV. Niveau de description

Série organique.

V. Importance matérielle et support de l'unité de description

2 fichiers PDF, 1 fichier Word.

VI. Nom du producteur

Louise Longneaux

VII. Historique de la conservation

Cette série se compose de 3 fichiers intitulées par Mme. Longneaux avec quelques textes de sa thèse.

VIII. Présentation du contenu

- Texte partie 1 (PDF): table de matières et annexes.
- Synthèses questions hypothèses (Word)
- Synthèses questions hypothèses (PDF)

IX. Date de la description

19 octobre 2022

X. Auteur de la description

Elena Albarran Fernandez

Description de la série CAT (Catalogues)

I. Référence

FPA/LL/CAT

II. Intitulé/Analyse

Catalogue.

III. Dates

(dates aprox.)

IV. Niveau de description

Série organique.

V. Importance matérielle et support de l'unité de description

1 fichier PDF, 1 fichier Word.

VI. Nom du producteur

Louise Longneaux

VII. Historique de la conservation

Cette série se compose de 2 fichiers intitulées par Mme. Longneaux. Il s'agit du catalogue des oeuvres étudiés dans le cadre de la thèse.

VIII. Présentation du contenu

- Catalogue (Word)
- Catalogue (PDF)

IX. Date de la description

19 octobre 2022

X. Auteur de la description

Elena Albarran Fernandez

Description de la série ICON (Iconographie)

I. Référence

FPA/LL/ICON

II. Intitulé/Analyse

Iconographie.

III. Dates

(dates aprox.)

IV. Niveau de description

Série organique.

V. Importance matérielle et support de l'unité de description

11 dossiers.

VI. Nom du producteur

Louise Longneaux

VII. Historique de la conservation

Cette série se compose de 11 dossiers intitulées par Mme. Longneaux. Il s'agit de divers cartons de tapisseries plus un dossier de fragments non identifiés.

VIII. Présentation du contenu

- Amour des Dieux
- Fructus Belli
- L'Histoire de Noé
- La Bataille de Pavie
- La Conquête de Tunis
- La Vie de César
- La Vie de Saint Paul
- Les Actes des Apôtres
- Scipion
- Scuola Nuova
- Fragments non identifiés

IX. Date de la description

19 octobre 2022

X. Auteur de la description

Elena Albarran Fernandez